

谁是吃喝嫖赌的总设计师 ？



在人类社会公元十九世纪和二十世纪，中国社会历史舞台上出场了四个最重要的历史人物。即：前两位是封建帝国王朝坍塌清末民初的孙中山，和半封建、半殖民地资本主义时期的蒋介石，后两位是新民主主义革命特别是社会主义革命与建设历史时期的毛泽东和邓小平。

无论你是站在什么阶级什么阶层什么利益集团什么立场上，也无论你是怎么的爱憎好恶，不论人们是如何崇敬他

或诅咒他，怎样地歌颂他或丑化他，如何的怀念他或淡化他，这四个最杰出的历史人物都必定会不以人的意志为转移的永久性地载入历史史册。

毛泽东和邓小平，是人类世界上正与邪、善与恶两个终极的典型代表人物。而本文的主角是邓小平。本作者曾在《文革——人民大众当家做主的伟大实践——无产阶级文化大革命 50 周年祭》的序言中指出：从某种意义上讲，邓小平的确是一个空前绝后的“伟大”人物，他绝对堪称是一个古今中外社会历史上最称职、最典型、最杰出的反面教员。他对

中国人民最大的功劳和贡献，就是用他那最“特色”的思想言行（官方称其为“邓小平理论”），特别是三十多年活生生、血淋淋的“中国特色”“改革开放”社会现

实，更加证明了人民领袖毛泽东主席的英明伟大；同时也雄辩地证明了毛主席发动的无产阶级文化大革命的正确性与必要性；更加雄辩地证明了毛主席发动的无产阶级文化大革命的重大现实意义与深远历史意义。

毛泽东晚年在“批邓反击右倾翻案风”运动后期，在和中央一些同志谈话中曾

对邓小平有过友人深忠的评价，大意是说：他（邓小平）只要表态对文革有个基本认识，就不能动。你们这些人加起来也比不了他，他不是总理和老总，不妥协，不认输，外面是海绵壳，里面是

钢铁公司。你们不了解他，我是知道的。小平这个人，只有我活着才能镇得住他，我若不在人世了，你们谁也不是他的对手，谁也对付不了他。

邓小平究竟是怎样的一位传奇人物？

人们只要翻开 1968 年至 1979 年十余年

间的中共和中国历史，就不难发现，两次被打倒的死不悔改走资本主义道路的当权派领军人物邓小平，精彩绝伦地演绎了现代版的“卧薪尝胆”和“董卓篡政”。

一 打着红旗反红旗，“曲线”反马列毛、反共、反社、反革命、反人民

邓小平深谙中国传统文化和中国国

情、民情与社情，特别是人们血液里骨子里固有的动物属性原始本能自私私欲心理和数千年旧传统文化习惯与势力的厉害。他深深知道人民领袖毛泽东主席在中国人民心目中的崇高威望和地位，

因此他没有公开和直接地反了 一日打

因此他没有公开和直接地反毛，而是巧妙利用人们血液里骨子里固有的动物属性原始本能自私私欲心理和数千年旧传统文化习惯与势力，老奸巨猾地玩弄了一套“曲线”反马列毛、反共反社反革命的奸诈伎俩。搜遍邓小平的所有官面文章和讲话，人们找不出他反对毛泽东主席的典型言论和文章，他评毛主席最重的言论也只是说“发动文化革命出发点是好的，但是多余”。然而，凡是疯狂反

毛泽东的人都成了邓小平的座上宾和心腹爱将。邓小平对毛泽东主席可以说是好话说尽，漂亮话说尽。远的有他在五

1949年10月1日给毛泽东主席的贺电中说

十年代与写给毛泽东主席的贺美诗为证，近的有他文革期间写过给毛泽东主席的检讨书、效忠信、保证书（包括写给华国锋的效忠信）为证。他对毛主席和毛泽东思想采用的招术是：抽象地肯定，具体地否定，虚幻的肯定，实际地否定，笼统的肯定，逐项地否定。信誓旦旦地“保证永不翻案”，结果一旦篡权上台，把案翻了个底朝天；嘴上说“要永远高举毛泽东思想伟大红旗”，“坚持‘四项基本原则’一百年不动摇”，转过身去就变成了“高举邓小平中国特色理论旗